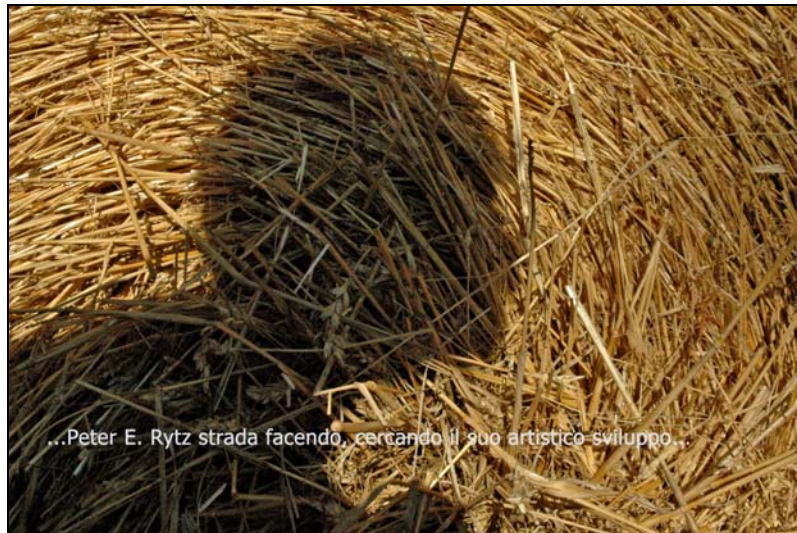


Peter E. Rytz (* 1946)



fotografische Arbeiten seit 1970; inspiriert durch eine metaphorische, lyrische, narrative und subjektive Auffassung von Fotografie

Ausstellungen

Afrika in die Gesellschaft bringen

– ***eine künstlerische Perspektive*** (Schwerte, Vernissage 15.02.08)

Onderweg – PhotoGraphics (Bredevoort/NL, 25.08. – 31.10.07)

Begegnung Theaterhaus (Berlin, 27.04. – 31.07.07)

WendeHeimat (Borken, 09.07. – 24.09.2006)

Lernwege :// Wegzeichen (Berlin und Konstanz, 2003/04)

Un palio a Citta della Pieve, due volte: bianco e nero, colorato

(Citta della Pieve/I, 1998)

Faces of humanity (in Vorbereitung 2008)

Fotoprojekte

Bernauer Strasse 100 Schritte (2007)

spurensuche goethe in thüringen und italien (2006)

Subway Project Berlin – dedicated to Walker Evans (seit 2005)

romAmor (2005)

Perspektive 5' (2005)

Citta della Pieve – citta della piede:

Markierungen im Stadtraum (2005)

dettagli e variazioni (seit 2000)

sprachlos – wortmeldungen im öffentlichen raum (seit 1997)

hinterrücks – menschen von hinten (seit 1995)